

社區擂台賽

臺東縣社區規劃師培力計畫

為了發揮社區規劃師作為社區環境營造的經理人角色，內政部營建署補助臺東縣政府執行「社區規劃師培力計畫」，希望落實以社區總體營造方式，帶動民間自發性參與社區環境改造，並整合相關空間專業者與團隊，協助社區提出長期發展願景及整體公共環境改善計畫，為地方發展注入永續泉源。計畫由臺東縣政府委託中華民國社會發展學會擔綱執行這項任務，學會由李松根教授和專案研究員林綺瑩領軍，以創新的「社區提案擂台賽」實驗性作法，形成整體的社區參與機制，不僅一新耳目，建立社區營造的公平競賽機制，也讓社區上上下下、裡裡外外都動了起來，贏得一致肯定。

化被動為主動 扭轉社規師角色

社區規劃師的角色原本就是主動、深入挖掘社區的各種聲音與問題，協助發展並診斷地區議題，進而協調社區與地方政府的意見，建立多元互動制度，並掌握社區或地方的空間變化，協助社區突顯自我特色與自主性，作為地方政府與社區、民眾間重要的介面。

不過，許多地方執行至今，社區規劃師的角色並未充分發揮，依舊被動地等待地方政府研提計畫，或者即便提出相關地區發展計畫，也未能主動積極蒐集、整理與分析資訊，作為利害關係人或團體的決策依據。因此，如何強化誘發社區規劃師的機制，已成為城鄉風貌改造運動的重要關鍵。

中華民國社會發展學會多年來累積豐富的社區培力經驗，將「社區規劃師」定位為策劃者（curator）的角色，以「社區」整體為培力對象，透過「由下而上」的操作方式，讓社區學會如何自主營造與經理其社區公共環境，並提升社區承載公共資源的能力，讓社區守護的力量能真正在地生根與延續。



01

首創擂台賽 競爭分兩階段

「臺東只有八到十二個建築師，社區卻有一百多個，哪裡夠用呀？」林綺瑩指出問題核心，在專業人員無力負荷、也難有對話機會的情況下，她重新回頭思考推動社規師的政策目的，再設計出一套全新的操作模式。

於是，屬於臺東的社區規劃師「擂台賽」開鑼了！

報名參與社區環境改造補助的社區組織，必須通過兩階段的公開評選（過程很像打擂台），計畫才有機會獲得滿額的執行經費。其操作方式是先由縣政府城鄉發展局公布該年度推行機制以及一份 A4 的擂台賽報名表，申請的社區得填列社區風貌改造的經費、分工、執行內容等項目，計畫表的填寫則必須經由社區組織充分討論，其中有關雇工購料的作法、如何採取生態工程設計手法執行等，都要先簡單敘明詳實的作法。

委辦單位在接獲申請表後，除了進行書面審查，還須邀集學者專家組成督導顧問團，實地到社區巡迴訪視，現場了解社區協商的過程（是否真的取得共識等）、施作內容的規劃動機（是真正有需要，還是消化預算？）……等等，適時提供社區支援及協助。透過這個過程讓大多數的社區居民知道計畫內容，用意也是讓居民參與監督這項計畫。

接著，第一輪擂台賽登場了。邀集各方專家學者及相關行政部門再組成督導顧問團，由社區組織進行限時簡報，並接受專家委員的提問進行答詢，除了在現場可以與委員溝通、討價還價，還可由社區自行推派代表組成「遊說陪審團」，如鄉鎮長、地方民意代表、地方意見領袖等，為社區的提案補充意見、爭取分數。

在完成答詢程序後，立刻由督導顧問團舉牌打成績，簡單明快，完全沒有作假或受特定拉票行為左右態度的機會，真正做到公平公正公開，而通過第一關檢驗的社區改造案，只能先取得一定比例的補助進行初步改善，第二階段的補助經費，則得視社區在第一階段所努力出的成果。

- 01 傳統土角厝以社區交流中心為營造概念，進行修復工程與空間再利用。
- 02 專家委員對社區的說明可以提出意見，而社區也可充分表達與回應。
- 03 臺東社區環境營造提案競爭率全國之先，採用「社區擂台賽」方式角逐有限的補助資源。
- 04 藉由參與環境營造之過程，促使社區挹注族群活力，營造特色生活空間。



02



03

04

夥伴社區陪伴成長 持續發展的動力

第一階段擂台賽完成後，社區必須在少少的經費下努力做好階段性的空間改造，為第二階段擂台賽打拚。透過公開、互動和團體合作的兩階段競爭機制進行社區培力，也為社區架起一個相互支援的平台，藉由空間變動來養成社區的公民社會習性，建立對未來發展的共識，使社區能逐步累積推動的基本能量。

計畫過程中，社區並不寂寞，不但安排多處社區夥伴相互訪視，刺激社區多方思考及討論，亦採用母雞帶小雞的方式，藉由過去已完成培力輔導有經驗的社區，來陪伴協助鄰近參與計畫的新社區夥伴，彼此相互成長，而這樣的陪伴過程，即是讓社區能繼續持續的重要動力。

因此，在內政部營建署推動社區風貌改造工作後，臺東幾乎每個社區、部落都動了起來，透過社區民眾自發地參與，已逐步改造社區的景觀，臺東歷經三年的社區規劃師培力計畫，「臺東經驗」已儼然成形。對執行團隊來說，臺東的活力社區，將成為未來推動社區風貌改造工作的種子部隊。

這樣的模式在兩年內已培力完成 16 個社區以及超過 130 個工班人員，遊戲式的競賽方式，不僅促成社區培力的模式從「靜態」轉向「動態」，也讓公共投資更有合理性和地方的參與性，包括議員、鄉代表、鄉長以及居民等，都有機會參與社區提案的擂台過程，「讓社區居民體會到：只要社區共同團結努力，人人都有機會！」

01 社區空間改造，以雇工購料、在地工班工法施作，再現傳統工藝及技法之傳承，讓臺東社區風貌營造動起來。



01





02

02 透過社區提案擂台也凝聚了當地部落與社區的向心力。



03

03 昔日先人以手建家園，今日臺東社區也以手來為下一代留下新家園。

擂台賽 讓地方人學習做主人

社區擂台賽表面上看來只是個熱鬧的活動，但是背後蘊含一個能帶動地方改變習慣的公民運動，它觸動地方發展的轉型，更讓地方的人學習去做地方的主人。

「在這裡不必教他們什麼是綠建築，他們有機會身體力行什麼是社區風貌的元素。」林綺瑩說，例如 96 年獲得滿額補助的臺東排灣族部落台坂社區，就由部落原住民主動把水泥地翻起來打掉，改種草皮，原來全數水泥化的部落基地，如今已經可以「呼吸」了。

計畫推行的成果，讓大家都有所感動，縣政府城鄉發展處今年 5 月更以「一場空間與專業的寧靜革命－臺東縣社區規劃師培力計畫」為主題，報名參加「2008 年國家卓越建設獎」，獲得評審委員一致通過，得到「優良環境文化類－特別獎」的獎項，證明執行經費少，展現的成果卻不一定少。在集合參與社區、公部門及委託單位的執著努力與付出，如今榮獲「2008 年國家卓越建設獎」，是對「社區規劃師培力計畫」辛勞成果極大之肯定。

01 輸人不輸陣，為了與其他社區互相競逐，社區參與能量在社區規劃師培力計畫中充分展現。

02 將原本的閒置空間搖身一變改造為社區圖書館，創意展現不僅符合社區實質需求，也受到小朋友的一致歡迎，讓他們在下課後還有學習的場域。

01



02





03



04

05



06

03 年紀小的雖然沒辦法幫忙做工，但是有活動時，小朋友跟著在旁邊支援，幫忙端便當或是拿茶水招待別人，這就是社區共同經營的入門啦！

04 社區耆老用說的還不夠看，不僅重現失傳已久的工法，也跟著年輕人一起在工地動手做。

05 老人家對於年輕人修繕的空間非常熱切期待，在社區公共空間落成典禮上，耆老們以八部合音之吟唱來禮讚大地神祇的守護。

06 社區提案擂台設計了遊說陪審團制度，可由社區自行推派代表，為社區的提案補充意見、爭取分數。