

# 老厝與社區新生



## 雲林縣李萬居故居啓蒙館周邊環境營造

一間老厝竟能帶來社區新生的契機！

在威權統治下仍致力爭取新聞自由與政治人權的李萬居，出生在雲林縣口湖鄉梧北村，為感念他的民主風範，

當地鄉親爭取將李萬居的故居改造為「李萬居精神啓蒙館」，吸引緬懷他的民眾遠道而來參觀。也因為這個精神啓蒙館的成立，促成當地民眾的自覺，發起周邊環境改造，讓原本單調、疏離的街景變得更友善。

李萬居是臺灣民主先驅，他幼年喪父、家庭困頓，

日據時代，母親由於日本保警不時催租而自縊身亡，使得李萬居一生都有反日的思想。

即使家境艱難，但仍不忘靠自修與苦學奠定其國學基礎，

1924年在二堂哥李西端等親友的贊助下赴上海求學，課餘時在中華書局當鉛字捺字工人，開始對國家主義學說產生興趣。

回臺後，李萬居自覺有深造的必要，又在地方鄉親父老的經援費下赴法留學，

取得巴黎大學文學院學位，學成後不忘鄉親栽培，從法國回到臺灣之後盡力奉獻所學，

之後投奔當時的國民政府，在重慶的四年期間，李萬居擔任軍事委員會國際問題研究所主任，研究戰時日本的戰略與外交。

01 李萬居被譽為民主先聲，故居已為紀念館，展出早年相關文物。

02 鄰近故居的巷道空間因此變得更有文人氣息。

03 李萬居故居周邊環境仍保有古樸的韻味。



## 民主先驅 不畏權勢

二次大戰同盟國獲勝，日本無條件投降，李萬居獲任命「臺灣省行政長官公署」新聞專業專門委員，成為國民政府接收臺灣的第一批成員，並出任臺灣新生報社社長。

陳儀接管臺灣後，積極推行地方自治，李萬居便參加臺南縣參議員選舉，高票當選，並被推選為第一屆省參議員，榮膺副議長，開啓其議會問政生涯，同年底，李萬居再當選臺灣地區所選出的制憲國大代表，參與憲法的制訂。

1947年9月，李萬居辭去臺灣新生報董事長，另創「公論報」，該報常針砭時政，當時在報界的表現極為出色，但也因該報力倡民主、自由與進步，言論極具批判性，常與執政當局針鋒相對，成為當局的頭痛人物，後來公論報因虧損連連和當局的打壓而停刊。

李萬居長期關注人權保障、新聞與出版、集會結社等自由，人稱省議會的五虎將之一，為了進一步落實政黨政治，促進臺灣的民主自由，1950年與雷震等人研擬籌組中國民主黨，在執政當局的打壓下功敗垂成，但其追求民主自由的風範，值得後世欽佩。1966年，李萬居因糖尿病發作去世，享年66歲。



02



03

## 故居吸人氣 引發周遭環境改造

李萬居和其堂哥李西端有感於鄉村教育落後，創立「求得軒書齋」向村民教授漢文，但日據時代日本人禁止臺灣人學習漢文，這項舉動無異是犯大忌，然而李西端無所懼，持續推動漢文教育，當時慕名而來的人超過三千人，以致口湖當地文風鼎盛，詩人吟詩、作詩風氣盛行。

梧北社區發展協會前任理事長李文埴表示，故鄉有這位民主先賢，所有鄉親都與有榮焉，也很感謝李萬居家屬提供其故居，改造成現今的精神啓蒙館，讓緬懷他的民眾得有追思憑弔的據點，並藉此了解其奮鬥過程，給予後學更多啓發。

李文埴說，正因為追思憑弔的人不少，大家前往李萬居故居時會發現，周遭環境品質不如人意，因此，社區發展協會和鄉親自發性地展開空間營造，在雲林科技大學劉銓芝教授的用心規劃及輔導下，讓社區營造的種子在梧北社區萌芽。





01 隨著李萬居故居的整修開放參觀，周邊環境也透過社區營造方式加以美化。

02 整理過的故居周邊環境變得清爽多了。

03 李萬居故居後面有一顆老樹，是以前農村綁牛的地方。

04 李萬居故宮外部空間素雅簡樸。



03



04

## 社區參與 重現歷史人文空間氛圍

### Chapter 2

#### 致善

社區協會提案獲得內政部營建署補助，先展開社區文史訪談，尋找歷史的人文史料，作為改善故居啓蒙館周遭環境的參考依據，接著率先進行啓蒙館入口街道的鋪面改善，發動社區居民烙下手印、腳印，以及發揮創意設計圖案燒成陶片，作為道路鋪面的裝飾材料。另外也利用植栽綠化，為灰色的街景增添幾抹綠意，再根據居民及遊客常用的動線，規劃相關遊憩歇腳空間。

李文琪說，以往社區沒有公共休憩場所，經過此番營造，不僅街角多了聚會點、小廣場可以歇歇腳，透過綠化植栽，也讓街景多了不少綠意，「約會的情侶多了不少，很有意思！」而且，以往在村落裡舉辦活動，只能在大廟前的廟埕，偌大的廟埕空間相當寬敞，但萬一來的人數不多，場面就顯得有點尷尬，現在多了這些街角空間，要辦小型活動也很方便。

「這裡真的通往李萬居的故居嗎？」許多前去憑吊的遊客隔一段時間再次造訪，往往被這番新景象給搞迷糊了，以為置身他處，但路比以前容易找、動線指標清楚，加上步道鋪面比以往舒適，都讓遊客印象深刻。



01



02



03

- 01 託故居的福，附近的夜間照明也改善了。
- 02 故居周邊環境整理得更具生態美質。
- 03 受李萬居的精神感召，李文琪也將老厝捐出作為展示古早味生活用品的生活館。

## 為社區發展找第二春

梧北村的社區營造熱情逐漸被帶起來，願意對植梧（當地地名）社區奉獻的人與日俱增，像李文埧就帶頭把祖厝捐出來作為「植梧生活館」，在這裡收藏植梧社區的古農具、生活用品，宛如小小農村生活博物館，同時也開闢漢學學堂，讓村裡、村外的民眾可以來此聽漢學老師講課，重現當年李萬居年輕時代受教育、也教村民漢學的情景。

改造社區的意識越聚越強，社區協會也帶領居民整理村內的濫葬崗—植梧崙，這塊兩甲多的「夜總會」長期被墳墓所占用，經過和居民溝通，社區流傳「是這塊好地脈才能孕育出李萬居這樣的賢人」，因此，最近只要有人遷葬，社區協會就帶人敲除墓穴的磚頭水泥，並種回一棵植梧樹。

「我們要廣植植梧，把這裡列為保護區，豐富社區生態，也計畫發展社區的新產業。」李文埧說，植梧樹是治療婦科疾病和跌打損傷常用的中藥材，將來利用這塊保護區作為發展社區草藥產業的基地，為社區的未來找第二春。





01

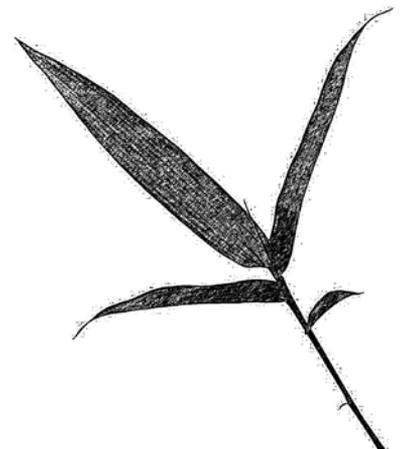
### 面對阻難 耐心處理

然而，在社區營造的過程中，也有部分村民過於短視，只顧自身利益，忽視社區未來長遠發展的需要，以致與社區協會發生利益衝突和磨擦，社區發展協會和村長因此得多次出面溝通，才勉強同意配合讓出占用的空間，作為社區營造點。

例如社區一座一、二十公尺高的水塔下方，原本遭人占用為囤積貨品的小倉庫，幾經折衝才讓占用人同意清理出來，當作社區的三角公園，成為社區重要的入口意象，同時也是社區居民的小聚會所，吸引社區民眾來此小憩、聊天、下棋。

李文垣認為，做社區的事本來就要耐著性子處理事情，主要還是著眼社區整體的利益，「用心感受居民的心聲，動手和他們一起做，慢慢就會同心！」他給參與社區營造如此的建議。

01 李萬居故居紀念館吸引不少外地人參觀憑弔。





02



03



04

02 居民烙印製成的陶板磚成了故居附近的鋪面材料。

03 社區居民在水塔下的公共空間下棋聊天。

04 提供前來憑弔的遊客方便，故居附近也設置公廁。