

八掌溪畔的傻子

嘉義市興村人文生態徒步空間營造

「小地方，好場所」是城鄉風貌改造的核心價值之一，在嘉義市八掌溪旁的興村社區，可謂作了最佳見證。這裡原本處處是髒亂點，但在有心人「點火」及無私的奉獻下，帶動了居民的熱情，引發更多無私的改造能量，讓這個曾經毫不起眼的社區，蛻變成具有生態、人文及藝術氣息的模範社區。興村里是新興的都市型社區，這片土地原本只有幾戶人家居住，建商在七〇年代大量在八掌溪畔興建集合住宅，引來了新移民，居民多達一千四百多戶，但新舊住民之間並沒有共同的記憶，關係疏離、陌生，不少空屋周遭環境髒亂不堪，很自然地，冷漠就在居民之間堆成藩籬。

01 興村社區在有心人的無私奉獻下蛻變成生態人文社區。



01

改變環境 需要傻子

打破冷漠、推倒藩籬，往往需要有傻子精神的人挺身而出，林書筠就是當年這個傻瓜。

88年起，林書筠眼見八掌溪高灘地，竟然成為社區景觀與治安隱憂的廢棄髒亂點，於是在地主同意後，結合七、八名社區義工，動手清理廢棄地，整理出一小塊空地，並自費購買資源回收桶，建立資源回收站，拉開興村營造的序幕。由於默默地付出，感動了社區其他居民，自願參與整理「廢墟」的居民陸續增加至三十餘人。這種能量逐漸累積、發酵，也形成改造社區環境的動力，原本的雜草叢生的「廢墟」竟成了美麗花園，幾百坪的空間搖身一變成為社區的小花園。



02



03



04

02 在里長的帶領下，社區居民團結社造，交出漂亮成績單。

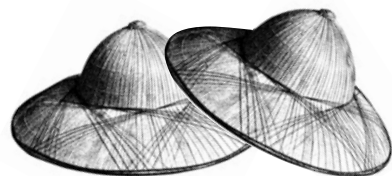
03 興村社區在有心人的無私奉獻下蛻變成生態人文社區。

04 社區的綠化成果是居民一手打造的

05 興村社區居民動手清理公共空間。



05



生態花園 美麗的奇蹟

幾位義工原本把這處高灘地定位為小小的「資源回收站」但愈來愈多社區居民自動自發地熱心參與後，想法也愈來愈多，於是，「美麗後花園」的想像和願景，彷彿讓社區充滿了羅曼蒂克的香氛，進而營造出「興村生態花園」。

生態花園的植物種類多達 130 種以上，因為主張不噴灑農藥，生態豐富，許多鳥類、青蛙等動物把這裡當成自己的家，也為居民開啓一扇綠窗。此外還有螢火蟲生態區、廚餘堆肥區、藥草植物區、花卉區、孔雀的家、老人泡茶亭、木工教室、興村關懷據點、二手物品義賣的愛心小舖、兒童閱覽室、遊戲區……，內容愈來愈豐富，這裡還有一條觀賞夕陽的散步道，在彩霞的映照下，回顧曾經投入的心血和熱情，居民們無不滿懷喜悅與滿足。

「這真是奇蹟！」前興村里里長梁炳文曾如此讚歎，因為這全是居民自掏腰包，大家一起動手、動腦，用最少的錢，發揮最大的效益，讓廢輪胎、地磚、砧板和被丟棄的瓶瓶罐罐，都能在這裡化腐朽為神奇，變成美化環境的素材。

生態花園是興村居民社區營造的起點，這裡凝聚了原本冷漠的里民，讓大家開始有了互動，每周二在花園的涼亭有固定的聚會，一開始只是居民們泡茶聊天，後來每個月的第一個周六夜晚，則是「一家一菜」時間，隔天周日再全員大掃除。

這項環境改造行動如星火燎原般持續著、擴散著，人手多了，社區街巷多處閒置空地和建築物，慢慢變成孩子們與社區居民的休閒天堂。這項成果，也使興村社區在 90 年曾獲選為全國環保模範社區。

社造不分年齡，居民是最可愛的志工。





01



02



03

- 01 社區不斷清理閒置空間加以活化利用。
- 02 美化社區讓社造更有動力。
- 03 甜根仔草堂是社區的生活博物館。

居民參與 滾動熱情

從一個人到一群人，從一個家庭擴大到一條街、五條街，居民們默默地耕耘，讓興村社區展現了社區營造的活力，每一個角落，都展現美感，就連路標都令人驚豔。

「我們分區塊，慢慢把社區關建成結合生態與藝術的花草空間。」現任興村里里長、也是八掌溪人文生態發展協會總幹事的林書筠說「要提升社區環境的美質，光說道理是沒有用的，讓大家一起參與，自然能累積能量、看到效果，進而給予更大的認同和支持」。因此社區內普遍可見，一戶又一戶的住宅外牆成為居民的大畫布，大家各自作畫，畫中有住民的故事。

不止如此，社區還邀請藝術家吳娟與嘉義市公民大學講師戴明德等人，為社區製作公共藝術品、合力創作裝置藝術，擺設在生態花園和興龍橋頭等處，讓入夜之後的興龍橋在吳娟的鐵雕鏤空藝術效果下，呈現如詩如幻的美景。

居民也發揮創意、學習燒陶，把屬於自己故事意涵的陶藝作品，一件又一件地黏貼在橋上，創造了具有居民共同記憶的興龍陶板橋。藝術美化社區的行動擴及電線桿，經過藝術包裝更顯美侖美奐，最重要的是，不論外牆或電線桿，有了藝術包裝之後，都不再有人噴字，或在上面貼廣告紙，成為拒絕小廣告污染的最佳作法。



01

成功經驗 複製擴張

有了生態花園等成功經驗，興村社區居民繼續將社造焦點往周邊擴散，移往屬於舊聚落的「過溪」，複製成功的社造經驗。

92年時，林書筠策動當地居民整理一塊私人地，打造「同心園」。同心園原屬於在地邱家兩兄弟所有，由於地主搬遷外地乏人照料，空地上被人丟棄雜物垃圾，形成髒亂角落。林書筠向地主商借，由當地的孩子們到海邊撿拾漂流木再利用，在同心園中圍成另一個「童心園」，把這裡開發成過溪老人與小孩的休閒空間。雖然後來童心園還給地主，但是，營造過程已經帶來許多人內心的改變。

「雖然做得很普通，但重要的是人的參與和改變。」林書筠看到人的改變，持續爭取文建會、內政部營建署等來源的補助，改善無障礙空間、興建「甜根草堂」，並號召里民捐款興建守望相助亭，建立社區巡守制度。

「甜根草堂」是利用閒置空間所打造的社區生活博物館，展出許多珍貴老照片和手工拼布藝術，留住社區的生活歷史與記憶。林書筠說，由於八掌溪河床生長很多「甜根草」，因此將這座結合生態、社區客廳功能的空間取名為「甜根草堂」，藉此凸顯社區營造特色。



02

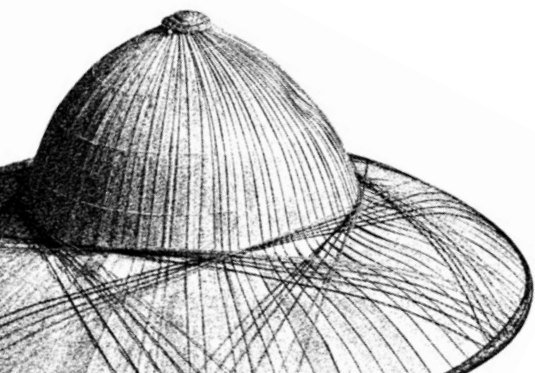


01 小朋友也參與社區營造。

02 社區志工蒔花弄草、撿拾垃圾讓環境更迷人。

03 孩子們在社區做自然體驗，宛如戶外生態教室。

03



社區營造 林書筠學以致用

「興村社區推動社區營造，方向很明確，就是讓所有居民變成一家人，讓環境更舒適。」林書筠表示，在環境硬體改善上已有初步成果，95年更在營建署的補助下，進一步把過去的營造點串連起來，形成徒步可及的環境教育與休閒空間，目前社區在94年已推動銀髮關懷據點，和小秀才學堂，未來目標是更落實「老吾老、幼吾幼」的精神，進一步關懷社區老幼。



從嘉義市中油圖書館館長退休的林書筠好學不倦，繼續在南華大學攻讀美學與藝術管理研究所碩士課程，學的就是社區營造。本來想在取得碩士學位後環遊世界的她，眼見自己生活的環境如此髒亂，決定學以致用，主動投入社造，並在91年創立八獎溪人文生態發展協會，後來，發現興村里在社區發展上遭遇瓶頸，於95年以義工里長自許出任興村里長，希望把八獎溪協會的義工精神推及到全里甚至全嘉義市。

除了用傻子精神感動號召義工，林書筠也發揮所長，自己動筆寫計畫書找補助經費。她強調，申請補助款，要發揮最大效用，一個錢當兩個用，除了支付營造材料和專業技術必須之外，大部分均靠義工共同去完成。因此，這樣的營造手法，往往是公部門最讚許的方式。

01

02



財務來源多元 里民捐款、借地相挺

由於打造生態花園成績斐然，後來還獲得內政部營建署補助經費 143 萬元擴大改造範圍，加入生態保育、環境綠化、人文藝術等項目，由於居民全力投入，改造面積由原先的 600 坪擴大為 2000 多坪。

很難想像，社區蓋守望相助亭、生活學堂等空間，都是靠里民捐款。林書筠當上里長，完全不支薪，並把薪水捐出成立「社區公益基金」，「我有退休金，生活夠用就好。」因為，林書筠覺得「我自己領錢如何對得起七、八十個義工呢？」

事實上，除了顧慮義工的心情，林書筠更在乎社區永續發展的資金來源。萬一拿不到政府的補助款，難道後續的改造和社區營運就要中斷了嗎？當然不是！林書筠表示，社區必須有自給自足、自力更生的準備，因此由八獎溪協會成立社區公益基金，除了四處爭取政府補助，也接受里民和公司行號捐款，並透過跳蚤市場拍賣二手物品募得經費。

由於錢都花在里民身上，捐款的意願沒有停過。林書筠說，像成立社區巡守隊之後，真的抓到過吸毒犯和竊賊，因此，要蓋守望相助亭就不愁沒錢可用。

社區居民有錢出錢、有地出地的精神，也令人刮目相看。例如「社區關懷據點」就是地主黃永雄免費出借的，他把里民的神壇提供作為「生活學堂」，也是居民的公共圖書館，作為社區小朋友可以借書、還書的閱讀場所，之後轉型為「社區關懷據點」，除了保有原來的社區圖書館室功能外，進一步關懷照顧社區獨居老人。

打造幸福感 社造的終極目標

此外，當地的老師也利用課餘參與「小秀才學堂」工作，針對隔代教養和單親等弱勢家庭的小朋友，進行課業輔導，矯正其偏差行為，連繳不出房租的外籍配偶等風險家庭，社區也設法給予協助。

從環境改造進而發展到弱勢扶助、老幼關懷等面向，林書筠認為，社區發展的願景本來就該以照顧當地人的生活為主，讓居民有幸福感和安全感，一旦環境、人文、生態都具吸引力時，觀光效益自然就會被帶起來，「千萬不要一開始就想觀光效益，那樣社造會很容易失敗！」這是她給後繼者懇切的忠告。

01 大家一起來為社區注入藝術養分。

02 社區參與是打造美好家園的不二法門。

