

懷念的殘缺之美

苗栗縣龍騰斷橋暨舊山線鐵道沿線地貌改造

民國 87 年 9 月 23 日，

臺鐵舊山線鐵路最後一班南下列車從苗栗三義勝興車站開出後，正式結束營運，

不過舊山線鐵路沿線的勝興、泰安車站和龍騰斷橋三處歷史建築和古蹟，

以及鐵軌、隧道、橋樑等設施都保存完整，

沿線也蘊藏豐富的人文史蹟和原始的自然景觀，

每逢假日遊客如織，至今仍是國人遊憩的熱門景點。

舊山線車站頗具特色。





02



03



04

01

- 01 龍騰斷橋的殘缺之美令人讚歎。
- 02 勝興車站是舊山線的靈魂。
- 03 保留原味、留住居民的兒時記憶，是地貌改造的核心價值。
- 04 透過地貌改造，將讓三義這座藝術山城更具魅力。

舊山線 百年歷史縮影

舊山線鐵路不僅是一段鐵路，也是一段近百年歷史發展的縮影，蘊含著成就臺灣與東亞這塊土地的大地運動史、人類遷移史、政權移轉史、鐵道發展史及交通工藝發展史，透過這條錯縱交疊的歷史線索與空間，讓大家得以窺見特殊的山線文化。因此，苗栗縣政府期待藉由「舊山線鐵路風景特定區」的劃定，透過全面性的規劃，完整保存與傳承珍貴的文化資產，帶動這裡的觀光與產業發展。

為儘速讓舊山線復駛帶動三義鄉鐵路舊山線地區發展，苗栗縣政府提出「龍騰斷橋暨舊山線鐵道沿線地貌改造計畫」，以三義地區作重點發展，以龍騰斷橋藝術園區為引爆點，結合舊山線鐵道沿線的地貌改造設計，整合區域景點、歷史建築、產業特色和宗教藝術，打造出更具競爭力、獨特性的地景生活空間和藝術山城。

地貌改造 因應未來發展需求

舊山線獲得行政院納入環島觀光鐵路計畫的一環，並已規劃復駛，因此，縣府團隊向內政部營建署爭取的城鎮地貌改造計畫中，選定以勝興車站周邊及龍騰斷橋景觀塑造為主，採分期分年實施，希望在鐵路舊山線復駛前，讓當地環境呈現出世界級觀光景點應有的水準。

龍騰斷橋是舊山線的知名景觀，紅色斑駁的磚造斷橋遺蹟，被譽為「臺灣鐵路藝術極品」。它已有近百年歷史，建造時採磚拱、鋼板樑和鋼桁樑分段構成，跨越景山溪支流的龍騰溪溪谷之上，在民國 24 年 4 月 21 日的大地震中嚴重損毀，因不堪修復遺留至今。

龍騰斷橋 臺灣鐵路藝術極品

如今龍騰斷橋留下的殘缺遺跡，流露出一種難以言喻的「殘缺之美」，不論從斷橋半殘的拱口仰望新橋，或依偎著斷橋滿山遍野的油桐花，都吸引無數遊客前來懷舊，更不知謀殺多少攝影師的底片，成為鐵道攝影的最佳取材地點。



01

龍騰斷橋除了深具古樸之美，也見證了兩次大地震。在九二一大地震中，龍騰斷橋再次受創，後經文建會及內政部營建署規劃設置「九二一震災紀念物」，目前與舊山線的勝興車站，並列為舊山線兩大熱門旅遊景點，縣府並經常在龍騰斷橋舉辦音樂會等活動。





02

- 01 規劃團隊為舊山線沿線的地貌改造盡量保持原味。
- 02 舊山線復駛將帶動附近新一波的發展。
- 03 苗栗縣政府提出舊山線沿線的地貌改造計畫，拉抬觀光產業。
- 04 舊山線沿線的地貌改造計畫是為將來的發展做準備。
- 05 舊山線鐵道正好串起一連串的生活環境博物館。



03



04 05

舊山線鐵道 串起生活環境博物館

舊山線擁有綿延的隧道奇觀，春天時有雪白的油桐花相陪，搭配沿途蒼翠的林木，景緻美不勝收。舊山線的勝興車站也很有來頭，它位於三義鄉勝興村，建於民國前5年4月，是臺灣西部鐵路的最高點，縣政府在88年公告指定為古蹟。

縣府團隊改造當地地貌的主要目的，是要完整保存斷橋藝術與傳承舊鐵道文化遺產，將勝興車站塑造為鐵道文化村，落實以藝術文化為主體的休閒遊憩活動型態，提升深度旅遊的觀光價值，並藉由改善舊山線沿線聚落的環境品質，運用生態工法，落實永續發展的經營理念。

因此，透過生活環境博物館（Eco Museum）的觀念和操作手法，縣府將勝興車站的室內與戶外規劃為鐵道文化展覽園區、鐵橋博物館、鐵路招呼站、車行道路等，讓舊山線回復行駛前的懷舊意象，創造一個人文的觀光休閒新風景區。

社區參與 尊重民意

縣府建設局表示，整理車站周邊環境時，原本要移植6株南洋杉，但許多民眾反映，少了這幾株南洋杉，車站的風味和記憶中的印象就會變了調，因此和規劃團隊克服困難，努力做到現地保留。另外，為了一口水井，鄉公所也和規劃團隊傷透腦筋，原本顧慮遊客安全打算封井，但居民再度反映，這口水井養活無數的鄉民，小時候來此打水也是重要的生活記憶，於是再設法留住這口井，改以打水浦結合古樸材質的地坪鋪面解決安全疑慮，同時兼顧居民的期待。



01

不過，碰到停車問題，縣府和規劃團隊就更傷腦筋了。停駛多年的舊山線可望復駛，行政院經建會已認定舊山線三義至龍騰斷橋段具高度觀光價值，決議讓火車重新上路，讓民眾重溫火車過山洞情景。

因此，縣府團隊決定不在寸土寸金的勝興車站周邊開闢停車場，一方面土地取得困難，二來因應舊山線復駛，可透過運輸管理方式，讓遊客從三義搭舊山線觀光火車進入勝興車站，一來紓解停車需求與壓力，同時也能帶動三義木雕村的觀光人潮，可謂一舉兩得。





02

03

- 01 舊山線沿線將以「生活博物館」形式保存。
- 02 勝興車站周邊環境改造，規劃團隊煞費苦心。
- 03 眾人期待舊山線復駛。
- 04 晨霧中的舊山線景緻別有一番風味。

期待舊山線復駛 解決營運管理疑慮

舊山線復駛眾人期待，不僅讓目前勝興車站偏於靜態的遊憩模式增添動態的樂趣，一旦復駛後帶動更大的懷舊之旅人潮，增加臺鐵的盈收，對日後環境的維護管理、文化資產永續保存將更是一大利多。

「目前最大的困難點在如何營運。」縣府建設局城鄉發展課表示，由於鐵路法明定鐵路只能由鐵路局經營，中央還在思考解套方法，讓將來有機會開放採委外經營（OT）的營運模式，提高經營效率，回饋該地的永續管理。

另一個困擾是眾多的臨時攤販難以規範，雖然在地貌改造規劃時，規劃團隊已利用設計手法請攤販自律，以免影響周遭環境品質，但縣府團隊認為，除了期待有制度化的行動加以約束，更盼望街區整合成立街區組織，發揮自律精神之外，還能兼顧原來的文化資產特色，與公部門持續合作，提出創新方案，透過行銷宣傳達成預期的觀光客倍增目標。



04