

大坡池的前世今生

臺東縣池上鄉大波池環境設施改善工程



晚春的臺東縣池上鄉「大坡池」池畔綠波盪漾，
輕風徐徐，細柳隨風搖曳，彷彿為倒映中的遠山做 SPA。
這抹寧靜隨著「優人神鼓」行腳到臺東而暫時打破，
池邊數百民眾與慕名而來的遊客屏息聆賞鼓樂演出，
快慢有序、時而輕脆，時而低鳴的鼓聲，
一會兒如涓涓流水，倏忽間又如同萬馬奔騰，撼動人心，令人如癡如醉。
優人神鼓表演團隊首度到臺東縣，
也是池上大坡池第一次有享譽國際的表演團佇足表演。
「好山好玩加上好的藝文展演，這是以前不敢奢望的。」
池上鄉鄉長李業榮笑著說，如果當年不堅持改造大坡池，現在就沒有如此令人動容的場景。



大坡池的前世 造就魚米之鄉

臺東縣池上鄉北與花蓮縣富里鄉相鄰，清光緒年間稱「新開園」，日據時期，因聚落位於水豐地美的大坡池之上，因而取名為「池上」。臺灣光復後，定名為「池上鄉」。「大坡池」坐落於海岸山脈與中央山脈之間，新武呂溪流貫形成沖積扇，扇端的池泊就是遠近馳名的大坡池。

品質絕佳的池上米，主要來自臺東縣池上鄉好山好水無汙染的環境，經新武呂溪水灌溉，使土壤富含有機質和礦物質，終於孕育出香 Q 可口、晶瑩剔透、粒粒飽滿的池上米。

池上鄉長李業榮說，大坡池以前是沼澤地，有在地人捕魚蝦，所以池上鄉雖位於內陸，不少鄉民的職業欄卻登記「漁民」，池上便當有名的「炸米蝦」，蝦材就來自大坡池。

雨後的臺東大坡池展現空山靈雨的幻化之美。



大坡池的今生 命運坎坷

大坡池是花東縱谷平原內面積最大的池沼濕地，景致優美，池上鄉公所在 81 年至 87 年間，耗資 3 億元填土造地，設置 2 座人工島，並增設露營區、烤肉區和停車場等遊樂設施，地底湧泉因此被堵塞，蟲、魚愈來愈少，連候鳥都不再光顧，讓原本自然素雅的大坡池完全變了樣，鄉民也驚覺昔日熟悉的自然景觀及生態環境逐漸消失。

大坡池原有面積達 45 公頃，因長年淤積，水位下降，形成泥濘沼澤，有水的部分大幅縮小至兩、三公頃。91 年時，新任鄉長李業榮決定導正過去反生態的工程法，重新恢復沼澤溼地原貌，以低調介入方式，修補整理池岸空間，營造可兼供日常休憩與生物棲息的水岸環境。

「88 年停工的大坡池排水溝加蓋為停車場工程，是全案的導火線。」李業榮說，當時這項工程被行政院列為國內「十大首惡」工程之一，交通部及內政部共補助 9,000 萬元經費執行此案，由前任鄉長發包，臺中巨達工程顧問公司設計，臺東啓益營造以 6,900 餘萬元得標。



01 大坡池吸引不少外地遊客一觀芳澤。

02 池上鄉長李業榮是讓大坡池起死回生的靈魂人物。





03 大坡池為親子同遊的溼樂園。

04 大坡池成了附近民眾最愛的生活休憩空間



03

04

但施工後第2年，因設計不當導致支柱下陷傾斜。鄉公所依工程合約要求巨達公司變更設計，未獲同意，因此鄉公所報請行政院公共工程委員會撤銷該案的施工執照，但啓益營造認為並無過失，提出賠償損失要求。鄉公所向臺東地院提起仲裁之訴，法院裁定池上鄉公所敗訴，應賠償啓益營造5,300萬元。

李業榮依法院裁定付給啓益營造賠償費，並將剩餘款繳回國庫結案。但他再運用原要興建遊客服務中心的經費，打算展開大坡池整建工程。他認為，與生活品質息息相關的周遭環境，是構成生活舒適感及幸福感的要件，他願意面對現實，為回復自然環境而承受強大的行政壓力。

為此，李業榮成立「大坡池發展諮詢小組」，多次徵詢地方民意，取得「找回大坡池昔日風貌及生態」的共識。



01



鄉長的肩膀 局長的定心丸

新上任的鄉長李業榮希望停止「惡整」大坡池的行為，並利用剩餘的二、三千萬工程款，為面目全非的大坡池去痘除疤。自認沒有工程設計執行能力的他，正好碰上也是剛上任的臺東縣政府城鄉發展局長盧維屏，兩人一拍即合，一起面對這「歷史共業」。

「得想辦法改變現狀，總不能放著這一池殘局不管吧！」初次見到大坡池的蕭瑟破敗景象，盧維屏一開始覺得詫異，他一直記得李鄉長的一句話讓他義無反顧：「一個好好的大坡池搞成這樣，對不起子孫，我們這一代要給子孫好一點的東西！」鄉長對故鄉的眷顧和永續發展的責任感，讓這個外地來的城鄉局長也無畏可能帶來的後遺症，一起動手搶救大坡池。

「它是有風險的！」盧維屏接受李業榮的請託，並沒有忘記將面對各種挑戰。真正開始做，地方上立刻出現兩派意見。李業榮常被噏聲：「你敢改改看，馬上告你瀆職！」黑函、陳情函接踵而至，但李業榮和盧維屏都一笑置之。



02

辦說明會 採集大坡池的故事

另一種聲音是「好好一座水池把它填不見了，當然要改回來！」地方環保團體與社團一致要求縣府找回大坡池的水岸風情，盧維屏認為，屬於日常生活環境中的公共建設，第一個受益者理當是居住在其中的在地鄉民。因此，縣政府城鄉發展局立刻著手舉辦說明會，邀請居民提供意見。

如此慎重其事辦說明會，對池上鄉民也是全新的經驗，這個東部米鄉跟臺灣多數農村一樣，對公共事務向來抱持冷眼旁觀的態度，甚至是「官府辦事，小民沒有插嘴餘地」的無奈心態，盧維屏不以為意，依舊煞有其事地把說明會排在晚上七點鐘，「吃過晚飯暇餘時間，大夥應該比較願意來參與討論吧！」盧維屏如是想著。

「從居民口中聽到許多動人的大坡池故事，讓規劃團隊深具信心！」盧維屏說，鄉民對大坡池的依戀不只是自然地景，還有長年以來依賴大坡池餵養鄉民的那份哺育之情。確認多數鄉民支持大坡池「還真」改造案後，規劃團隊立即展開設計，並分兩期發包施工，第一期經費來自鄉公所原本要興建遊客服務中心的兩千萬工程款；第二期則取自內政部營建署一千多萬的城鄉風貌改造補助款。

從規劃、設計到發包施工，盧維屏仔細了解每一個環節，並重新檢視前任鄉長對待大坡池的態度。「其實前任鄉長的出發點並不壞，也希望繁榮地方，只是過於強調開發取向，手法也拙劣了些。」他指出，後來填土興建的烤肉區、露營區……等設施，連當地鄉親都不去，可見當時規劃的市場定位有問題，以致搞出一堆「蚊子設施」。



01 臺東積極發展休閒產業，單車遊臺東極具潛力，環境品質更形重要。

02 大坡池的池中步道提供親水路徑。

03 大坡池的前世今生是臺灣公共建設的借鏡。

強調現場解決 不能看圖說故事

此外，當時負責設計的團隊也要負很大的責任。盧維屏表示，看得出來前任鄉長想要造福地方，但找錯方向，同時也縱容設計者亂做，總以為「設計」就是擺一些路燈、涼亭、廣場等設施，「口味放太重，壞了一盤原味鮮美的好菜！」

於是，設計團隊先處理部分過於離譜的狀況，展開「清場」動作，例如與路面高差達兩米的大鋼橋，連引道都沒有，照樣施工，必須拆除；人工島上六萬餘立方公尺的土石也要挖除，光是清理這些過度人工化的設施，前前後後就花掉 2,000 萬元，「第一期工程的主要貢獻，就是讓池面變寬而已。」盧維屏笑著說。

「卸妝」、「減量」的過程中，拆除不少建材土方，盧維屏要求全數就地再利用。更重要的是，整個大坡池園區連外環道路加起來超過 60 公頃，「這麼大的範圍光看設計圖是不準的！」他強調山野景觀工程必須「現場解決」，沒辦法完全靠事前畫設計圖去想像，像草坡的起伏自然曲線、樹叢的「景深」效果等等，只有到現場才能深刻感知！

池上是著名米鄉，休耕期間的原野之美也吸引不少遊客。



營造廠老闆的用心 教人感動

「現場教我們很多事，連營造廠老闆都忍不住下來玩！」回憶那段時間現場督工，盧維屏對當時一再被縣府團隊「刁難」的營造廠心存感恩。他說，光是池畔的護岸砌石，就要求老闆來回排了7次，老闆也忍不住問：「這種事要那麼計較嗎？」

合作久了，彼此看見對方的堅持，營造廠老闆不再有不耐的表情，反而不時參與意見，好比盧維屏要在池畔種樹，就被老闆善意地提醒：這是黏土，土質不佳，樹很難種活喔！溼黏的土質的確不利樹木根系生長，老闆的話提醒團隊該做地質改良。老闆承包其他道路工程，必須挖掉一顆喬木，本來可以賣錢的樹，老闆親自送來大坡池，只爲了對這片土地盡一份心意。

盧維屏料到如此大規模的園區，日後維護管理勢必是沈重的負擔，因此在設計過程就設法減掉必須人工維護的設施，好減輕鄉公所的負擔。有人認爲「太素了！」也有人覺得「不花稍，剛剛好！」但和諸多公共工程比較起來，「我們放了很多堅持在裡面，看看能否禁得起時間的考驗！」盧維屏說。

回顧這段歷程，盧維屏再三強調：讓有權的人認爲這樣做是對的，才能有機會改變！盧維屏自認很幸運，在服務公職的生涯中，能遇上李業榮鄉長這種有理念、願意扛責任的地方政治人物。



城鄉風貌改造 毋需出賣色相

對於愈來愈多政治人物把「城鄉風貌改造」視為拉抬地方觀光的手段，盧維屏僅淡淡地說，環境與生活品質的改善，應該以「近用者」為首要考量，不需要出賣色相。

換言之，在地居民勢必是最優先受惠的對象，唯有在地人覺得舒適、愉悅，才是真正的優質場域，如果懷抱觀光導向的操作心態，張牙舞爪、中看不中用的設計就會一個個跑出來，屆時不但失敗率高，在地居民也跟著受害。

因此，盧維屏建議，即使像大坡池這樣大尺度的環境規劃設計，心態上也應該當成居民的鄰里公園般，認真、仔細地思考如何對居民最合用？假如絕大多數的公共工程都這麼做，不但花費上很經濟，也很自然形成在地的環境特色。

2005年第三屆魅力城鄉大獎揭曉，「大坡池風華再現」案摘下「人為環境景觀特別獎」，2007年還榮獲營建署所舉辦的「第一屆全國景觀風貌改造大獎—自然生態環境空間類—佳作獎」，2008年也獲選為國家級重要溼地，在在為這批不畏壓力、為環境而努力的公務員打了一劑強心針！

前臺東縣長徐慶元曾說，臺東不像其他縣市爭取高科技園區，也不蓋主題樂園，而是要種很多樹，給大家最自然的環境，「讓人到了臺東就很懶散，完全釋放壓力。」他知道到處拆東西會得罪人，也不會有選票，但要打造城鄉新風貌，就不能抄短線，而是貫徹「自然就是美」的理念。他強調，臺東未來最大的競爭力，是要成為國人渡假的天堂，以及退休者定居的第二個家，而現在的城鄉風貌改造方向，就朝此方向邁進。



漫步大坡池畔欣賞山水風光，何等愜意。





02

復育與減法的絕佳典範

經過整治的大坡池，大面積休閒綠地與水岸孕育了新生機，也打開民眾對生態與空間美質的新視野，不僅展現了當地的景觀特色，更成功喚回大坡池自然生態與人文的昔日風華，尤其在導正過去「反生態」的工程手法，透過「復育」及「減法」彰顯自然生態環境價值，無疑是最佳典範。

李業榮說，決策錯誤比貪汙可怕，要恢復昔日風貌、去除不當規劃與建設，必須付出雙倍以上的時間與經費，因此在推動規劃相關自然生態城鄉風貌改造案時，不能不慎。



03

02 由在地解說團體帶領遊客深度漫遊大坡池。

03 從人工島再回到荷花點點的溼地，大坡池導正了過度建設的傳統思維。