

藍帶、綠帶交響曲

宜蘭縣蘭河遊蹤發現河濱綠色小徑

相較於臺灣西部走廊的快速發展與盲目複製城市規格的追求，宜蘭向來就是擅長逆向操作、以特色取勝的城市玩家，即使在城鄉風貌改造這個競爭機制裡，不論社區型個案的小手術，或是大尺度的城鎮地貌改造操作，都在在令人驚艷；由建築師黃聲遠接手操刀的宜蘭河濱公園，96年度城鄉風貌以及羅東之心，兩個尺度不同的優良案例，正凸顯宜蘭打造魅力城鄉的高度企圖心。

創造了河濱小徑，結合跨越河流的橋樑加設腳踏車道，讓河的兩岸更緊密互動。





01

01 河堤種了樹，就成了附近居民的帶狀公園。

02 宜蘭河濱公園改造打破傳統的思考框架。



02

宜蘭河濱公園 讓人與河更親近

美麗且耐人尋味的城市，必定有一條美麗的河流，以宜蘭河為例，防汛道路像一把無情的利刃，長期切割宜蘭河及其河畔居民的親密關係，河流對居民而言不再像母親那像可親，隨時能輕鬆恣意地依偎在她身旁。

宜蘭縣政府為了縫合河流與民眾的關係，提出「蘭城新月二部曲—蘭河遊蹤發現河濱綠色小徑」計畫，以宜蘭的生活地景為藍本，串連宜蘭河濱公園的整體休閒動線，建構完整且高使用率的城市藍帶和綠帶，並加強居民的生活設施，以牽動周邊消費、服務產業，打造美好的生活居住環境，因此獲得內政部營建署 96 年度競爭型佳作獎項，補助 4,000 萬元。

這項計畫名為「發現宜蘭河濱綠色小徑」，位於宜蘭社會福利館旁的河濱公園，介於宜蘭橋至慶和橋之間，面積約 1.5 公頃，由黃聲遠建築師事務所規劃設計、監造，達固營造有限公司承攬。



強調人本 榮獲大獎肯定

這項計畫提倡「人本運輸」的觀念，黃聲遠在擁擠的都市旁，利用利用堤頂道路重新定位和高灘地空間關係的巧妙結合，營造出自然空曠的步行系統和自行車道，各約八百公尺長，同時利用串聯南北兩岸的橋樑（慶和橋）兩側，附掛長約 210 公尺的人行步道橋，同時容許單車通行，大膽創新卻兼顧人本精神的設計手法，強化了宜蘭河濱公園的遊憩縱深，供民眾自在悠遊於城鄉景色之中，因此獲得內政部營建署第一屆「全國景觀風貌改造大獎」公園綠地系統空間類的佳作第一名。

「我只是把宜蘭河的堤頂道路及銜接城市的路口微調一下，不用花很多錢，就能把河與城市重新結合，附近居民都很肯定。」黃聲遠建築師說，他原本的初衷就是把居民再帶回水岸邊，體驗自然的環境，「擁抱大自然，總是讓人放鬆、快樂！」

宜蘭縣政府早期就將這項計畫定位為「城市景觀公園」，黃聲遠在許許多多規劃前輩努力的前提下著手進行規劃，它串連宜蘭市和宜蘭河濱公園原有的步道系統，提供沿岸居民更完善的休閒空間；它改善居民對宜蘭市環河路堤防景觀的刻板印象，原本的「三面光」混凝土堤防，後來改成大草坡，在堤頂及高灘地廣植樹木與草皮，使原本的環河路堤防搖身一變成了可以休憩的公園綠地。



01



02



03

01 河濱小徑讓孩子有玩耍的環境，也找回故鄉的原味。

02 宜蘭河濱小徑把堤內堤外的路徑串連起來。

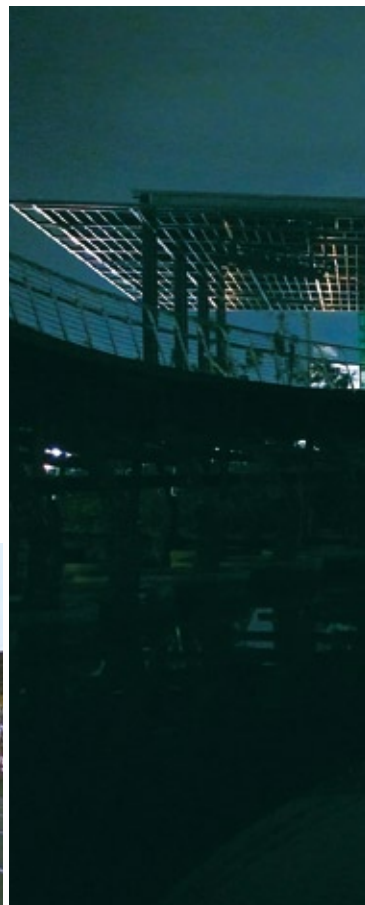
03 橋的兩側正在施做單車道。

環河道路捨直取彎 變身河濱小徑

防汛道路的功能不可偏廢，但黃聲遠早就發現，筆直的道路提供汽機車快速通過的暢快空間，對行人的安全卻是一大威脅，於是他再度回歸人本，把原本的環河道路「捨直取彎」，並微調道路的高程，讓道路有些許的起伏，配合植栽綠化，車輛急駛而過的筆直通路，視覺上變成原本一條蜿蜒的小徑，車速也的確因此明顯減緩，「現在這條環河路成了學生上下學、居民散步的河濱小徑。」黃聲遠嘴角揚起一抹微笑。

「門前的環河路變成公園，原來宜蘭河離我們那麼近！」，「院子不再光禿禿的，媽媽說等樹長大，我們就有森林了！」這是附近居民的真實心聲，這項計畫完工至今近三年餘，居民對於社區能與公園結合都表示肯定，也滿心期待綠蔭成林。

宜蘭縣政府將宜蘭河濱公園打造成多元化的景觀休憩場所，進一步展現地方特色風貌。這條河畔的美麗彎曲小徑，改變了鄰里關係，也涵養了居民生活的空間美學素養。

01
02



03



04

01 戶外展演場可舉辦大型活動。

02 建築師黃聲遠在「羅東之心」的設計上頗費心思。

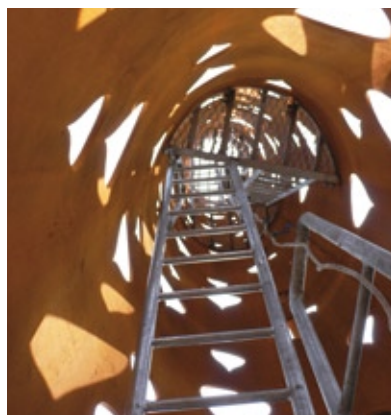
03 「羅東之心」挑高十八米的戶外藝文展演場夜景散發獨特魅力。

04 規劃團隊把設計模型搬到田中央感受現場。



羅東之心 文化地景

一次又一次地參與城鄉風貌改造規劃設計，黃聲遠建築師不只關注單一建築，配合宜蘭縣政府的施政需求，他縱覽全局，格局已拉大到建築基地之外，擴展到於整個都市，他努力參與，就是希望轉變宜蘭的城鄉風貌，形塑一個值得期待的人文空間。



01

宜蘭縣另一個城鎮地貌改造計畫「羅東之心」，也同樣出自黃聲遠手筆。這個以宜蘭縣「文化二館」為主體的城鎮地貌改造計畫，93年在全國25個縣市評比中勝出，獲內政部營建署補助6,000萬元經費，其中，運動園區內的主體工程、挑高20公尺、面積2,000坪的「半戶外藝文展演場」等設施已經啟用。

「羅東之心」園區計畫，是以宜蘭縣文化局預計興建的文化中心第二館為中心，當年由羅東鎮公所提供的羅東綜合運動場為用地，透過都市計畫專案變更方式，將現有體育場用地改為「文化體育專用區」，進行整體規劃建設，分年分期開發。

黃聲遠說，「羅東之心」園區有可以容納300人的「多功能演講廳」，兼具展售與教育功能的「文化市集」，挑高三層樓、面積400坪的「空中藝廊」及「青少年多媒體閱覽室」、行政中心等，特色之一是這座3層樓高、面積達2,000坪的「半戶外藝文展演場」，作為大型活動場所。

01 黃聲遠用光影表達羅東之心的迷人氛圍。

02 運動場可提供多功能的用途。

02



建築師黃聲遠藉由水池等元素，試圖恢復早年羅東林業發達的意象。

藍帶、綠帶交響曲

宜蘭縣蘭河遊蹤·發現河濱綠色小徑



接軌臺北的文化插頭 慢速生活的思考

「原本以為沒人會理我這項大棚架的設計，沒想到評審委員很欣賞，還要我如期完工，讓我既意外又驚喜！」黃聲遠提及這座半戶外藝文展演場，思緒彷彿回到評審會那天，隨著評審委員的發言上下起伏著。

其實，在整體的規劃中，黃聲遠不僅要找回羅東的歷史原貌，還企圖透過電影院、文化館等文化設施，以及公園、醫院、夜市等配置，提供民眾實踐慢速生活的有機城市空間，也成為跟臺北接軌的「文化插頭」。

因此，在空間的布局上，黃聲遠採開放空間設計，引水進入園區新開闢的生態水池，搭配懸浮水池之上的「大棚架」一半戶外藝文展演場，倒映鋼柱表面鏽黃的浮動身影，重現羅東太平山林業發展的意象。

黃聲遠說，早年羅東林業發達，常有「儲木池」存放大量林木的地景風貌，透過這項設計再造當年木材之都的意象，也找回當地人的記憶。

羅東之心計畫的文化與休閒環境價值符合城鄉風貌改造的核心價值。





01

01 羅東之心計畫在打造慢速及文化生活的環境。

02 逐步完成的羅東之心計畫令人期待。



02

一步之遙 期待文化二館誕生

前宜蘭縣長劉守成把「羅東之心」計畫納入縣府重大文化建設，雖然財源艱困，但仍優先編列預算，並盡力向中央爭取補助逐年推動，至今各項設施逐漸完成，主體建築「文化二館」也已設計完成，預定 97 年底公開招標。

隨著羅東之心計畫的推展，周邊商圈和住宅發展也受到激勵，生活機能愈來愈豐富，符合先前的預期，黃聲遠期待這項文化建設能為羅東扎下永續發展的根基。