

小角落的大驚艷

臺南市「好望角」與臺南縣社區街角景觀改造

「原來，要讓市容變漂亮，並不需要大工程，

只要發揮創意，小地方、小角落就有令人驚艷的效果！」

一位在臺南市教國中美術課的黃老師如此評價市政府推動的「好望角」計畫。



01

街道變漂亮「好望角」小兵立大功

這四年來，臺南市的街道環境有顯著的改觀，除了汽機車占用人行道的情形有所改善之外，街道轉角處也變得賞心悅目多了，過去殘破、髒亂也是視覺障礙的街角，在市府進行空間改造後，成為人們短暫停留、休憩、人潮疏散或活動的好場所。

臺南市政府的「好望角專案計畫」，特點是「花小錢醫大症」、「小兵立大功」，拆除原本荒廢的街角空屋，栽植非洲鳳仙、矮牽牛、四季秋海棠、日日春等草花加以美化，把街角妝點得多采多姿，路過的市民自然感受不同。

臺南市政府都市發展處長莊德樑舉例，像是安南區州北社區的入口意象，就用「好望角」的方式呈現，面積約 150 平方公尺，原來的市有地被民眾擅自占用興建檳榔攤，影響市容觀瞻，經州北社區委託社區規劃師黃書偉報請臺南市政府列入好望角計畫，經過拆除違章檳榔攤、取得用地、圖面送審、施工等程序，工程經費才 19 萬元，「真的很省，但效果很顯著！」他說。



- 01 「好望角」計畫是城鄉風貌「小兵立大功」的典範。
- 02 校園打開圍牆，成為社區與學校共同分享的休憩空間。
- 03 「好望角」的精神向校園延伸，創造更賞心悅目的環境景觀。
- 04 圍牆拆除後，視覺穿透性也大為提高。

校園跟進 好望角更愜意

好望角從市有地、國有地轉進校園周邊的街角，例如協進國小的好望角公園，原來是殘破不堪的低矮建築和老舊圍牆，配合市府的好望角計畫，如今拆了老圍牆，改造成綠籬木凳，設置雅緻的健康步道，映入眼簾的是一片綠意盎然和不時飛舞的蝴蝶，老樹上還有白頭翁棲息，清晨、黃昏或是夜幕低垂之際，常吸引社區民眾來此散步休憩、閒聊談心，徐徐清風夾帶淡淡花香撲鼻而來，令人心曠神怡，放學時，更是學生們等候家長的安全點，晚上又在優雅的燈光陪襯下，變身成為情人雅座。



「好望角打開了社區和學校之間的藩籬，找出兩者的互動機會，也彌補在短期間內無法開闢公園的綠地供給缺憾，真是一舉數得！」當年參與此計畫的前臺南市都市發展局長李得全說，好望角這個創意和改變，讓學校「意外」擁有一座多功能的花園，令人耳目一新，這也是多所學校身體力行參與改造後，獲得的一致好評。

東豐路、長榮路口的成功大學研究生宿舍也自行開闢好望角，校方發揮創意，利用枯木把這裡打造成質樸、原始的藝術空間，適合民眾休憩，成爲一處優質的轉角空間，之後即由成大校方負責管理維護。

臺灣第一所高中—國立臺南二中，也積極配合市府的好望角計畫，主動拆除圍牆並退縮街角空間留設廣場，讓美麗的校園不再孤芳自賞，提供更寬闊的人行空間和視覺穿透性佳的美麗街角，和民眾與社區共享。

對臺南二中全體師生而言，這處好望角廣場其實是還原早年的歷史情境，因爲南二中當年的學生，就是從目前的好望角廣場進入校園，好望角的改造，讓南二中有機會再重溫歷史的腳步，還原建校之初的空間風貌。校方把好望角進一步變成音樂廣場，要提供聲光設備，讓它成爲街頭藝文表演的城市小舞台。

這股拆牆風潮不斷蔓延，「連延平郡王祠的圍牆都拆了呢！」莊德樑處長說。

01

01 校園讓出空地變成賞心悅目的花園，讓轉角無「礙」。

校園圍牆解構 異曲同工

這股校園拆牆闢建好望角的風潮，也同步在臺南縣幾所小學裡蔓延開來。例如岸內、西港、新光、大甲、菁寮等國小，都一致將隔離校園與社區的圍牆拆除或大幅降低，營造社區一體、學校社區化的新空間概念，除了分享空間資源，並進一步和社區共同藝術創作，美化新生的好望角。

鹽水鎮的岸內國小校長蘇淑美說，拆除圍牆後，原來的圍牆改以種滿七里香的綠色土坡取代，不但社區馬上看得到學校，視覺景觀更漂亮了，「以前常有人找不到學校入口，現在視覺穿透性好多了。」她強調，除了拆圍牆、闢出公共開放空間，還把原來的的水泥鋪面換成綠地，「往年這裡會積水，換成草地之後就不會了。」

菁寮國小總務主任鄭明韋也說，拆圍牆、開闢通學步道的原始考量，是要擴大家長接送區，有交通安全的考慮，不過，當圍牆消失，圍牆基座處改為弧形的木質座椅之後，學生和社區居民常到樹下的椅上乘涼、聊天，為社區和學校營造了互動的空間，也提升了居民的生活品質。



02

02 清除原有的障礙物，街頭現出一抹綠意的口袋公園。

空地管理 見糟拆招

臺南市的好望角計畫自實施以來即獲各界好評，也吸引外縣市組團前來觀摩。截至 97 年 10 月，「好望角專案計畫」已完成一百三十餘處「好望角」，成效斐然。

臺南市長許添財表示，為打造優質生活環境，臺南市推出「空地空屋管理自治條例」，透過「好望角」、「見糟拆招」專案，在重要道路街角及公共空間周邊臨街角部分切入，著手進行空間改造，整頓美化市容，為府城增添許多美麗的轉角空間與景觀，讓人行環境更人性化。

「一開始像打游擊戰，連預算都不知道在哪裡！」莊德樑處長回憶，許市長出國考察回來後，在 93 年的年度記者會拋出好望角議題，「記者會上立刻交辦，還公開向外界承諾。」莊德樑處長笑著說，市府財政不是很好眾所皆知，一開始大家也不知道什麼是「好望角」，但記者會過後，「市府全部動起來，就是要使命必達！」

許市長先組成「好望角計畫專案小組」，統合市府相關局處室，第一步先清查全市包括聯外環狀道路、市區各主要街道有潛力的「希望改造點」，並確定其產權歸屬後，即回頭召開專案會議討論分工和所需的經費分配。



改造發揮「減法」公權力貫徹到底

Chapter 1

還真

莊德樑處長表示，由於 93 年度並未編列相關經費，在預算有限的考量下，執行好望角改造的工程費用必須由相關局處以小型工程事務費共同分攤，好處是「人人有責、通力合作」，排除經費編在某單位而出現任務集中的現象。

此外，礙於經費拮据，同時展現「小地方，好場所」的優質環境，好望角改造必須發揮「減法」的創意，透過花草植栽的簡易綠化，達成空間印象的翻轉效果，因此，每個改造點只花數萬至數十萬元。

遇到頑強的「釘子戶」怎麼辦？莊德樑處長說，像在公有地上占用作為檳榔攤等行為，市府都會事先溝通，若溝通無效，只好動用公權力強制拆除，並派駐員警站崗，直到改造完成為止，貫徹執行的決心不容質疑。

- 01 圍牆阻隔了視線和空間串連。
- 02 用綠籬取代圍牆，空間美質更佳。
- 03 清理出人行步道系統，為城市樂活指數加分。

03



01 02





04



05



06

- 04 打開圍牆成為活化空間的重要手段。
- 05 學校入口變開放空間，結合公共藝術，提升了視覺景觀品質。
- 06 加入公共藝術元素，好望角空間更具美感。

由上而下擴散 由下而上提案

莊德樑處長指出，一開始的前兩年，均由市府主動清查潛力點，採「由上而下」方式推行，95年起進一步推行「府城處處好望角」計畫，6個區公所開始主動提案，讓好望角陸續往社區延伸，接著又鼓勵民眾和建築業者參與提案改造，擴大參與面，市府也在「府城建築好望角獎」中增設民間建築類獎項，讓公部門及私部門共同攜手創造優質的府城好望角。

莊德樑處長表示，經過逐年的提案、改造、評選獎勵，好望角愈來愈多，也成功地讓市區街頭的髒亂點改頭換面，蛻變成賞心悅目的小型「口袋公園」，除了景觀上的貢獻，破除視覺障礙的好望角提供更佳的視覺穿透性，減少交通意外事故發生的機率，同時也增加綠地空間，排除行人的障礙，成為環境美學的最佳傳道者。

維護管理 年年考評

年年誕生許多好望角，維護管理是一大負擔，但市府提出一套管理辦法，除了根據好望角的產權歸屬指定管理者外，也開放民間認養，而且每一處好望角都有命名，並由市長或相關局處首長主持啓用典禮，以彰顯慎重之意，也讓民眾予以珍惜、主動維護。

此外，市府針對已完工的好望角，實施一年兩階段的管理考評，對維護不善者加以公布，同時培養志工加入維護管理工作，雙管齊下，以收永續發展之效。



01 02



好望角計畫 躍升為空間治理法規

由於好望角發揮擴散效益，許多臺南市新推案的建築基地，建商多會要求主動留設好望角，一來配合市政建設，二則有利推案銷售，一舉兩得；有的閒置已久的空地地主看見土地周邊出現好望角，也興起開發念頭，「好望角拉抬了地價，早點開發也不必再繳空地稅了。」莊德樑處長解釋。

在這樣的氛圍下，96年3月起，市府進一步將推行的好望角計畫拉高層次，訂定好望角都市設計審議原則，要求新都市計畫區臨街面的建築基地，必須在申請建照時即預先留設開放空間作為「好望角」。

市長態度 成功關鍵

「市長的全力支持是好望角成功的最大動力！」莊德樑處長和前都發局長李得全異口同聲地說，市長的態度是關鍵，如果市長玩真的，各單位就不會有馬虎心態，「該編的錢要編出來，該做的橫向連繫也會貫徹執行。」兩位前後任首長強調，市府還讓每年評鑑較差和較佳的社區彼此交流、觀摩，找出問題和成功關鍵，「就像打樁一樣，每個案子要顧得深、準、牢，效益自然會擴散！」

李得全還強調，當時他每周三都會利用例行記者會和媒體記者暢談好望角的諸多好處，並透過媒體的力量宣傳公民和環境美學，為可能發生的阻礙蓄積排除的能量，「贏得媒體的支持，更有利於市政的推動！」。

- 01 沒有圍牆的校園也常令家長擔心，但實際上是多慮了。
- 02 用綠籬取代圍牆是空間治理的上策。
- 03 加以綠化的好望角帶給人們愉悅的視覺感受。
- 04 好望角的成功推展，再度讓臺南市的空間治理獲得外界矚目。



03 04