

再現農村風華

嘉義縣竹崎鄉紫雲社區風貌營造

從一個沒落、凋零的傳統農村，
搖身一變成為全國矚目的模範社區，
嘉義縣竹崎鄉紫雲社區不僅為城鄉風貌改造計畫寫下經典歷史，
更為人性化社區營造樹立楷模。

01



01 土角厝是早年農村的建築，紫雲社區設法保存。

文化尋根 找出特色

93年向內政部申請「加強社區發展工作計畫」的經費補助，展開紫雲社區的文化尋根之旅。社區發展協會動員人力，針對當地人文、產業、景觀、生態等面向，進行社區11個聚落的調查與訪問，蒐集當地傳統農村的菸窯、古亭畚（穀倉）、三合院和灌溉埤圳等文史資料，並出版「典藏紫雲社區文化之旅」的導覽手冊，成為遊客的參訪指南。

「了解社區的全貌，才能找出未來發展的定位，擬定策略向前行！」社區發展協會前總幹事潘崑山點出紫雲社區推動社區營造的基調，當時他和協會理事長蕭瑞呈、有建築專業背景的理事蕭國楨三人形成「鐵三角」，這三人都是嘉義縣政府培訓合格的社區規劃師，其中蕭瑞呈是社區的精神領袖，他們密集討論社區發展方向，緊接著在94年就向內政部營建署提案申請社區風貌營造計畫，橄欖腳的「穀亭街」成功塑造了「復刻板」的農村古樸風貌。

蕭瑞呈是退休教師，他回憶十年前社區成立時，村民就開始動員起來，當地大竹圍聚落林姓家族的埤圳，當時就提供出來在池邊蓋活動中心，並在水池養魚種蓮花，興建水上曲橋、涼亭，顯見社區是很有活力的，只欠缺正確的激發和誘導。



02

02 紫雲社區努力保存古早味，竹編鞦韆也重現江湖。



03

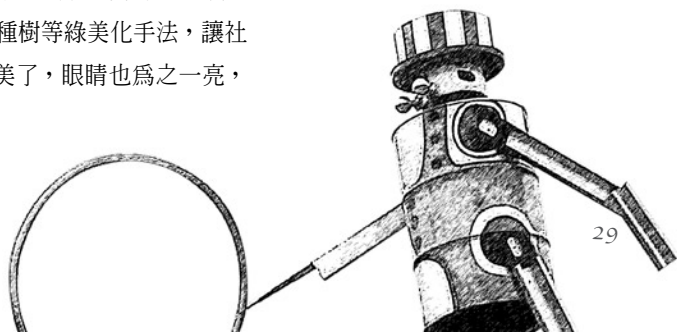
03 在藝術家的指導與參與下，紫雲社區為社區建築「變妝」，平添不少趣味。

修護老穀倉 再現農村風華

紫雲村早年有豐饒的稻田，日據時代就以生產稻米聞名，可說是嘉義、甚至臺灣地區的大米倉，但隨著農業不景氣，加上水圳被溪水沖毀，傳統農村的風華逐漸褪色，散置在各聚落的 30 個「古亭畝（穀倉）」也跟著頹敗，經調查發現，還堪用的只剩 17 個，「孩子看不到這些古亭畝，是很可惜的事。」

56 歲的潘崑山是家具及寺廟的雕刻師傅，「看到自己的家鄉景觀愈來愈差，心裡很急，也不好受，覺得應該出來做點事。」故鄉之情驅使他參加嘉義縣社區規劃師的培訓，在社區發展協會中扮演社區營造的專業規劃角色，搭配自己的木雕專業，要努力讓沒落的農村展現新風華。

為了現地保存這些農業時代的珍貴遺跡，潘崑山的「鐵三角」團隊在 94 年向內政部營建署申請城鄉新風貌改造計畫的補助，透過「雇工購料」完成 17 座古亭畝的整修工程，成功打造昔日的「穀亭街」風貌，同時也整頓、美化了周邊環境，不僅保存了百年的老楓樹，透過種樹等綠美化手法，讓社區幾處閒置空地變得綠意盎然，「居民看到環境變美了，眼睛也為之一亮，開始關心起社區來了！」潘崑山笑著說。



雇工購料 俗擱大碗

「雇工購料」對紫雲社區而言，不但讓社區的中老年人動起來為社區付出，無意間也充裕了社區財務。

社區採用雇工購料方式改造環境品質，由社區自行採買建材，請村落裡沒有就業的閒置人力，參與執行古亭畚補土、抹石灰等相關工程，「工錢付得比一般工人少，做的事卻比較多。」潘崑山直呼划算，最令他感動的是，「少數參與改造的村民不缺這點錢，做完工還捐出來給社區當建設基金！」因為這樣，93至94年的社區基金多出四、五十萬元。

修好古亭畚，社區發展協會繼續帶領老少村民合力整治荒廢多年的日月池塘，為社區重建魚蝦悠游的生態溼地，接著再鎖定兩棟「土角厝」作為修復對象。



01 遊客畫下「古亭畚」的質樸美景，古趣盎然。

02 早年的穀倉「古亭畚」在社區細心照料下，如今成了紫雲社區的招牌。

03 紫雲社區同心協力重建「古亭畚」。





04



05

打造有古早味的 在地養老環境

眼看早年的農村景緻逐一重現，社區「鐵三角」想做的事愈來愈多，社區的改造規模也愈來愈大。潘崑山再次執筆撰寫計畫書，向農委會水土保持局、文建會等單位申請經費，打算把社區裡兩個聚落「連」在一起，打造成「農村生活文化園區」，除了重現舊有的農村風貌之外，進一步整理空地作為「童玩公園」，利用居民無償捐出的建築物作為「童玩展示館」。

這些改造計畫已陸續完成，「感謝營建署的大力幫忙，以及社區老老少少、婆婆媽媽的無私付出，讓橄欖腳的穀亭街成為紫雲社區的營造起點。」潘崑山強調，城鄉風貌改造的補助機制相當重要，它是啟動社區內聚和付諸行動的重要後援，由下而上、從小到大，漸漸展現累積的成果，「社區固定的志工有上百人，每次只要有活動需要人手，動員五、六百人完全沒有問題。」潘崑山對旺盛的社區凝聚力相當得意。

紫雲社區的人口老化，四百多戶、近兩千人的農村社區裡，多半是老人和年幼的孩童，「我們要做的是：營造一個在地養老、有古早味的優良生活環境。」潘崑山表示，紫雲社區雖然是個鄉下地方，卻沒有居民可以聚會休閒的場所，經過這番社區營造之後，找回農村風貌的記憶之外，也有公園、生態溼地，清晨和下午時分，老人家紛紛帶著兒孫輩前往公園下棋、聊天，不但老人家們有人陪伴，不致在家無聊地守著電視機，兒孫輩的孩童也在視線之內給予照料，「孩子們的爸媽外出工作，也不會有後顧之憂！」

「社區居民用不到的，我們絕對不做！」潘崑山強調，社區營造要從居民的需要出發，事前的調查很重要，不需要把資源放在虛華而不實惠的地方，像紫雲社區的老年人口多，未來還要再打造一千五百坪大的老人運動休閒公園，同時闢建連接果園的步道，試圖引進觀光客前來採果消費，同時親身體驗農村自然風貌之美，藉此發展在地化的社區產業。

04 重建「古亭畚」的過程需要社區耆老的技術與智慧。

05 紫雲社區老中青三代協力就地取材，保存農村之美。

無私捐地 紫雲人愛鄉現真情

紫雲社區的社區營造之所以能夠一路順暢，在地人愛鄉愛土的真情流露是主要關鍵。像嘉義的署立朴子醫院社工室主任林傳來，老家就在竹崎鄉紫雲村，老家展開社區營造後，每逢假日他必定返鄉參與，「咱的社區獲得行政院國家永續發展獎，成為老人與小孩的樂活社區，我也與有榮焉。」



林傳來除了親身參與社造工作，社區內閒置的舊托兒所改成童玩展示館後，他的家族也無償提供一塊閒置空地，開闢成充滿農村懷舊器物的「童玩夢世界公園」，展示古亭畚、菸樓及拉線木偶、彈珠遊戲區等童玩，讓老人及小孩流連忘返。

不只林傳來，茶堂聚落的劉家百年三合院，也經家族會議同意，無償提供其中一排「護龍（廂房）」共四個房間，供社區規劃為先民生活文物館，保存老屋的爐灶、桌椅等先民生活用具。

紫雲社區理事劉天祿擁有的茶堂聚落，因早年曾有高僧、老尼在當地吃齋唸佛，因此被稱為「茶堂」，這座漂亮的三合院，是劉家祖先在清朝從大陸福建移居臺灣時所興建，左右共有七落廂房（護龍），至今仍保留古樸典雅形式。



01 紫雲社區為橄欖腳文物生態園設立牌樓，作為社區入口意象。

02 除了空間活化與古早味的保存，紫雲社區也懂得舉辦活動招攬遊客。



經營「老吾老、幼吾幼」的生活環境

紫雲社區除了用心營造硬體環境，也針對社區居民的需要，開辦長青學院、老人日間照護中心、親子中英文讀經班等，讓老人過得快樂、充實，孩童也在隔代的看護下，接受應有的教養。

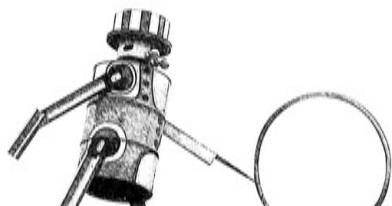
此外，社區也在 95 年秋季和嘉義縣文化局合作「藝術家驻村計畫」，讓藝術深入農村，注入新的文化養分。

這個以「看見秋天的顏色，聽見雲的聲音」的藝術家驻村計畫，驻村藝術家吳淑惠為社區繪製「綠色生活地圖」，標示出紫雲社區每一個特色空間和生態環境，並讓老少村民學習吟詩、學做陶鈴，並將陶鈴掛在社區的觀溪花廊上，隨風飄來的清脆鈴聲，搭配吟誦的詩詞和雲時從天灑落的白色甜根子花，展現社區活力、想像力和創意的不同面相。

名不虛傳 造訪遊客絡繹不絕

紫雲社區成功的社區營造，不僅獲得內政部評鑑為全省優等社區，也摘下行政院國家永續發展獎社區類首獎，社區的美和活力更吸引不少團體參訪，現任紫雲社區發展協會理事長林清中說，看到居民熱忱地向遊客解說早年的生活樣貌，「對社區的認同感和幸福感全寫在臉上！」

林清中表示，由於所有的空間改造都由社區居民動手參與，各聚落都自行號召志工認養，「完全不用傷腦筋！」他強調，這就是雇工購料的附加價值。而前任社區協會總幹事潘崑山，除了奉獻心力獨善紫雲社區，目前也擔任嘉義縣政府的社區營造輔導員，兼善其他社區，讓嘉義縣各社區能分享「紫雲」的經驗，一起變好、變美麗！



- 03 紫雲社區居民和藝術家聯手創作，讓社區牆面和公共空間充滿趣味。
- 04 在「古亭畚」旁下棋，成了社區最常見的景觀。
- 05 營造後的社區公共空間，成了銀髮族們休憩聊天的據點。



03



04



05